



THE

Little APOCALYPSE

of

LITTLE Boy



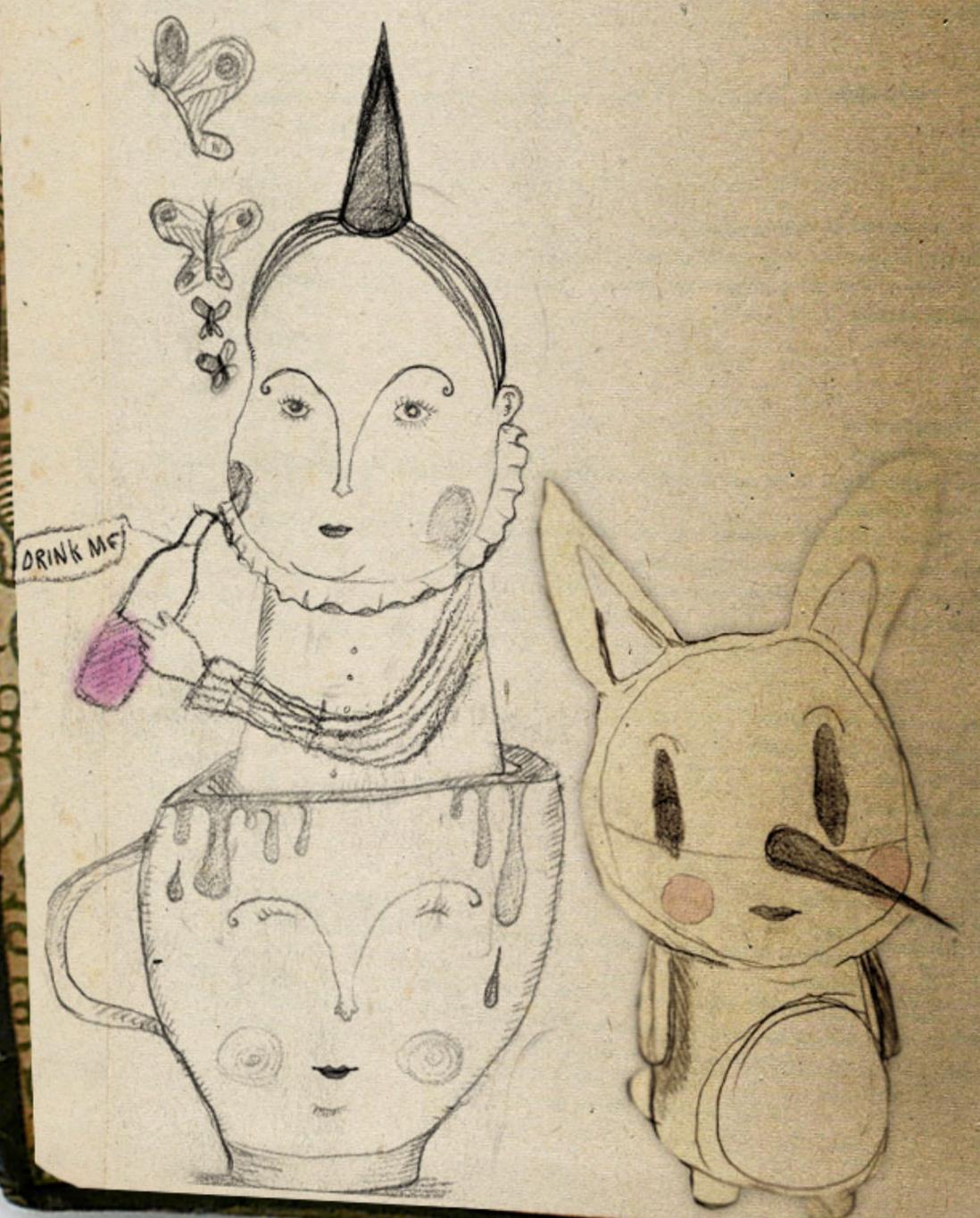
THE
Little APOCALYPSE
of
LITTLE Boy

drawings and words by
ANTON JAMES CALLANDER

EL LEJANO Y EXTRAÑO MUNDO DE LITTLE BOY



LITTLE BOY VIVÍA CON SUS AMIGOS EN
UNAS VERDES COLINAS.
PASABAN TODO EL DÍA BEBIENDO EL
DULCE LÍCOR DE LA FELICIDAD.

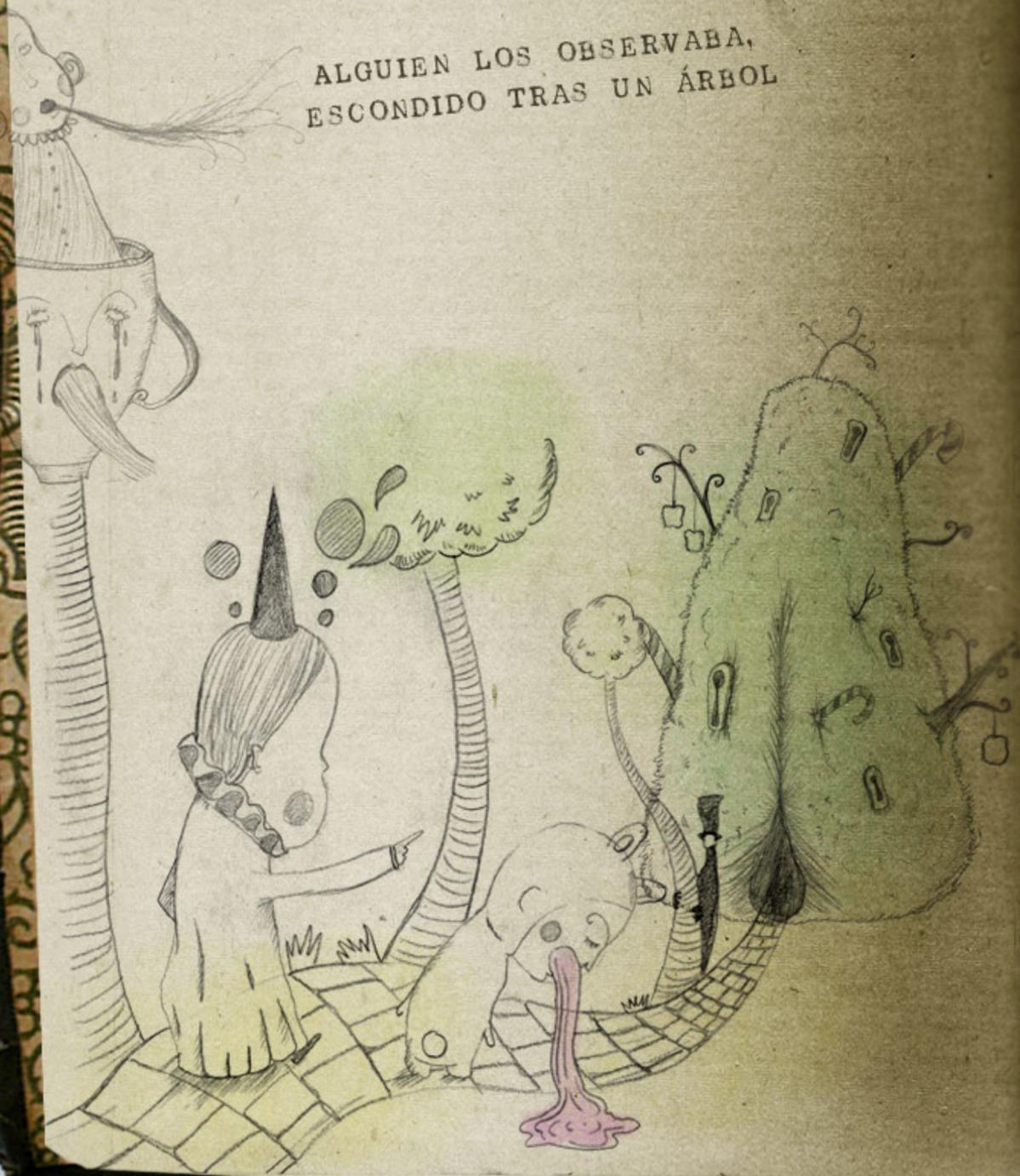


EN AQUELLAS VERDES COLINAS, TODO ERA PERFECTO.
SIEMPRE ERA EL DÍA DE SUS CUMPLEAÑOS.
BEBÍAN Y BEBÍAN EL MORADO LÍCOR DE LA FELICIDAD.
NO PARABAN DE REIR.



PERO UN DÍA DECIDIERON QUE QUERÍAN SABER QUE
HABÍA MÁS ALLÁ DE AQUELLAS MÁGICAS COLINAS.
QUERÍAN ENTRAR EN EL BOSQUE PROHIBIDO, DONDE
CRECÍAN UNAS MANZANAS VELLUDAS.
CAMINARON HACIA EL MISTERIOSO BOSQUE,
EMPACHADOS DE LICOR, MAREADOS Y NERVIOSOS
POR CONOCER QUE SE ESCONDÍA
EN ESE EXTRAÑO LUGAR.

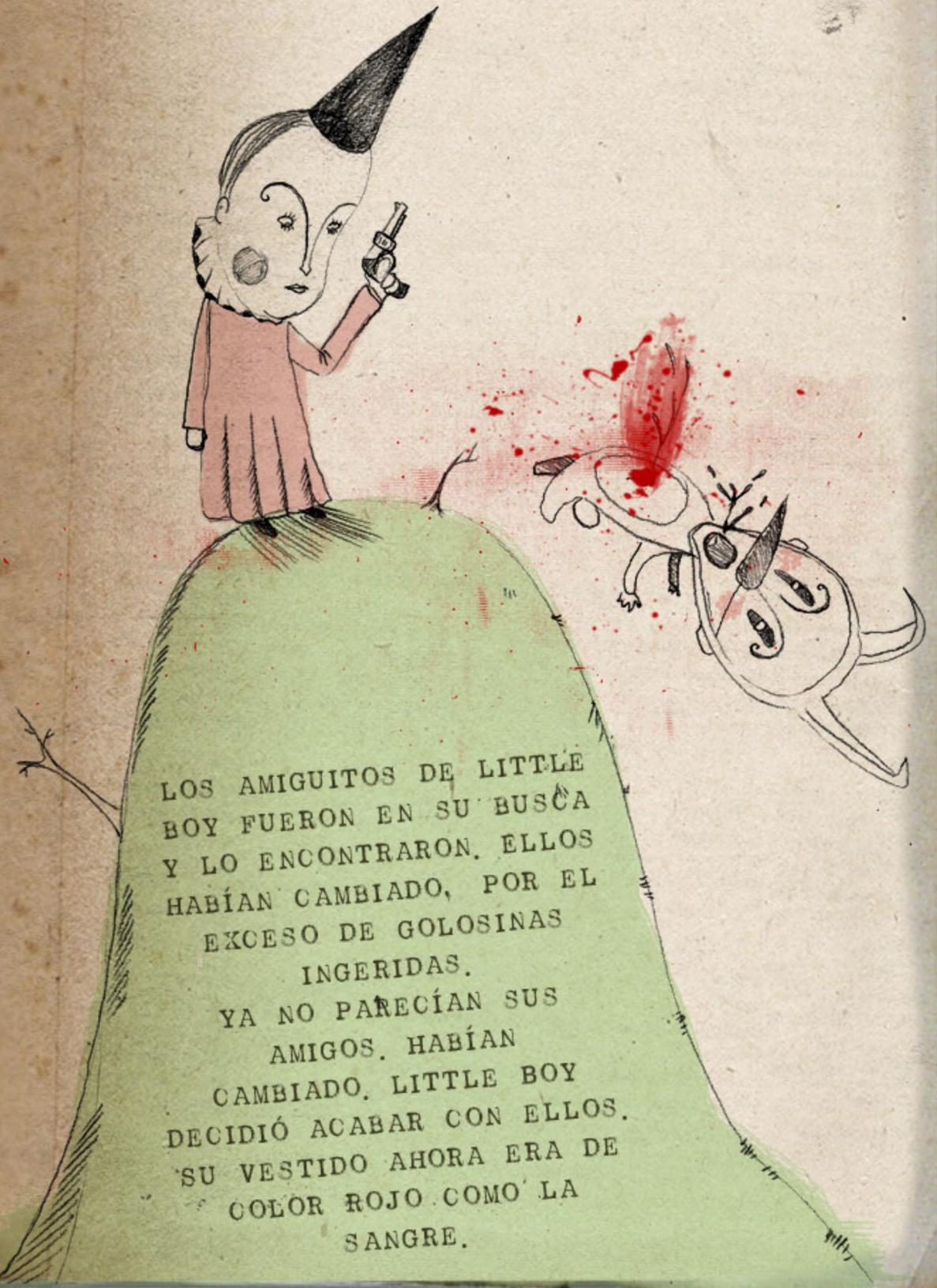
ALGUIEN LOS OBSERVABA,
ESCONDIDO TRAS UN ÁRBOL



LLEGARON AL CORAZÓN DEL BOSQUE,
DONDE HACÍA MUCHO CALOR Y HABÍA UN EXTRAÑO AROMA.
CERRADURAS DE PUERTAS COLGABAN
DE LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES.
EL DUEÑO DEL BOSQUE, ERA EL SEÑOR SOMBRERO,
QUE LOS INVITÓ A GOLOSINAS Y A MIRAR
POR AQUELLAS CERRADURA, PARA CONOCER SECRETOS.
SE EMPACHARON DE GOLOSINAS Y LITTLE BOY DECIDIÓ QUE NO LE
GUSTABA TODO AQUELLO.
DECIDIÓ HUIR DE ALLÍ, DEJANDO A SUS AMIGOS ATRÁS,
QUE DEVORABAN LAS DELICIOSAS GOLOSINAS



Y LITTLE BOY CORRIÓ Y CORRIÓ
HASTA QUE SALIÓ DEL BOSQUE.
SOLO, TRISTE, SUBIÓ A LA CIMA
DE UNA VERDE COLINA Y DECIDIÓ
ENCERRARSE EN SI MISMO.
SE CONVIRTIÓ EN UNA GRAN CASA DONDE PODER
AISLARSE DEL MUNDO, ESCRIBIENDO
SUS PENSAMIENTOS EN LAS PAREDES.
SE ACURRUCÓ EN UN RINCÓN
DE LA ROJA HABITACIÓN.
ESTABA TAN DEPRIMIDO..

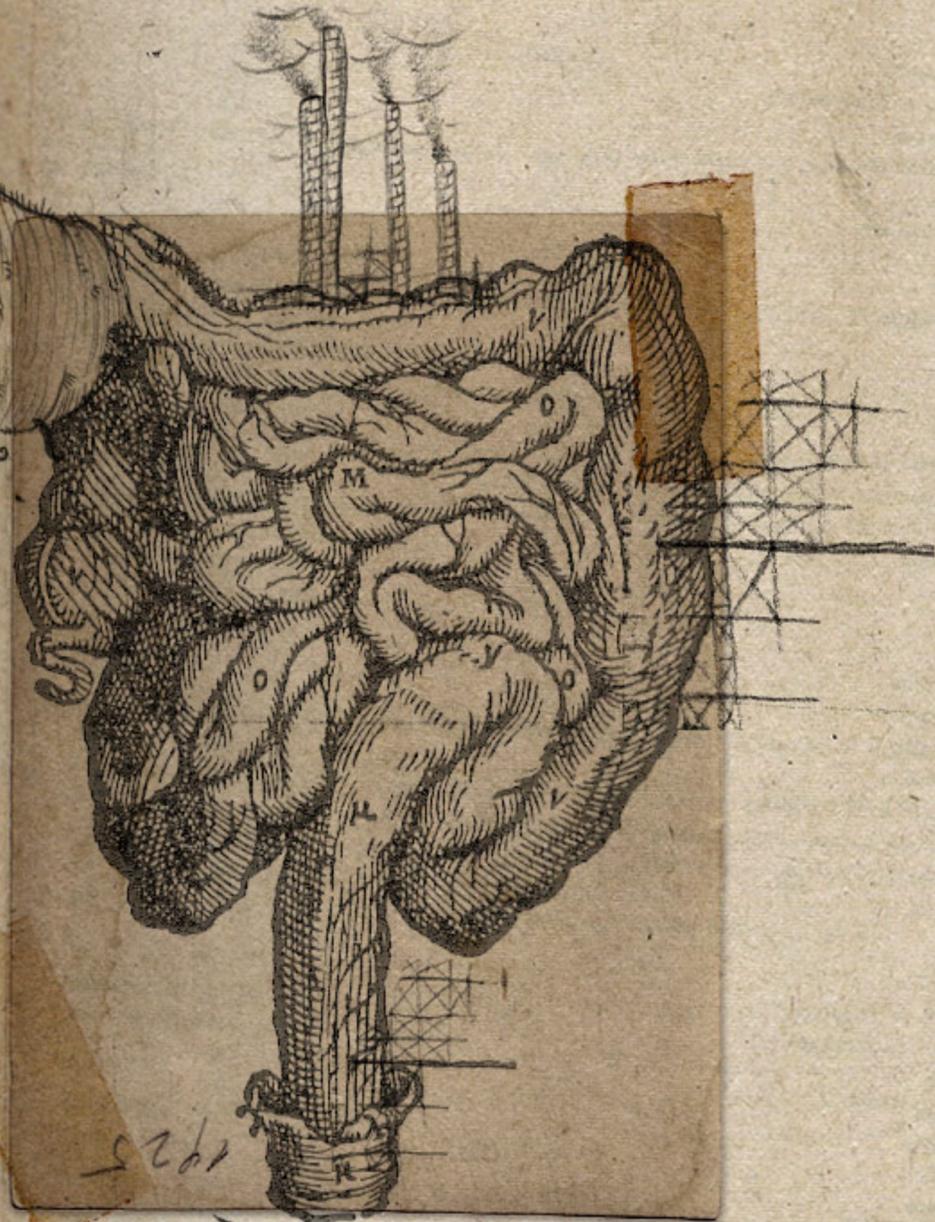


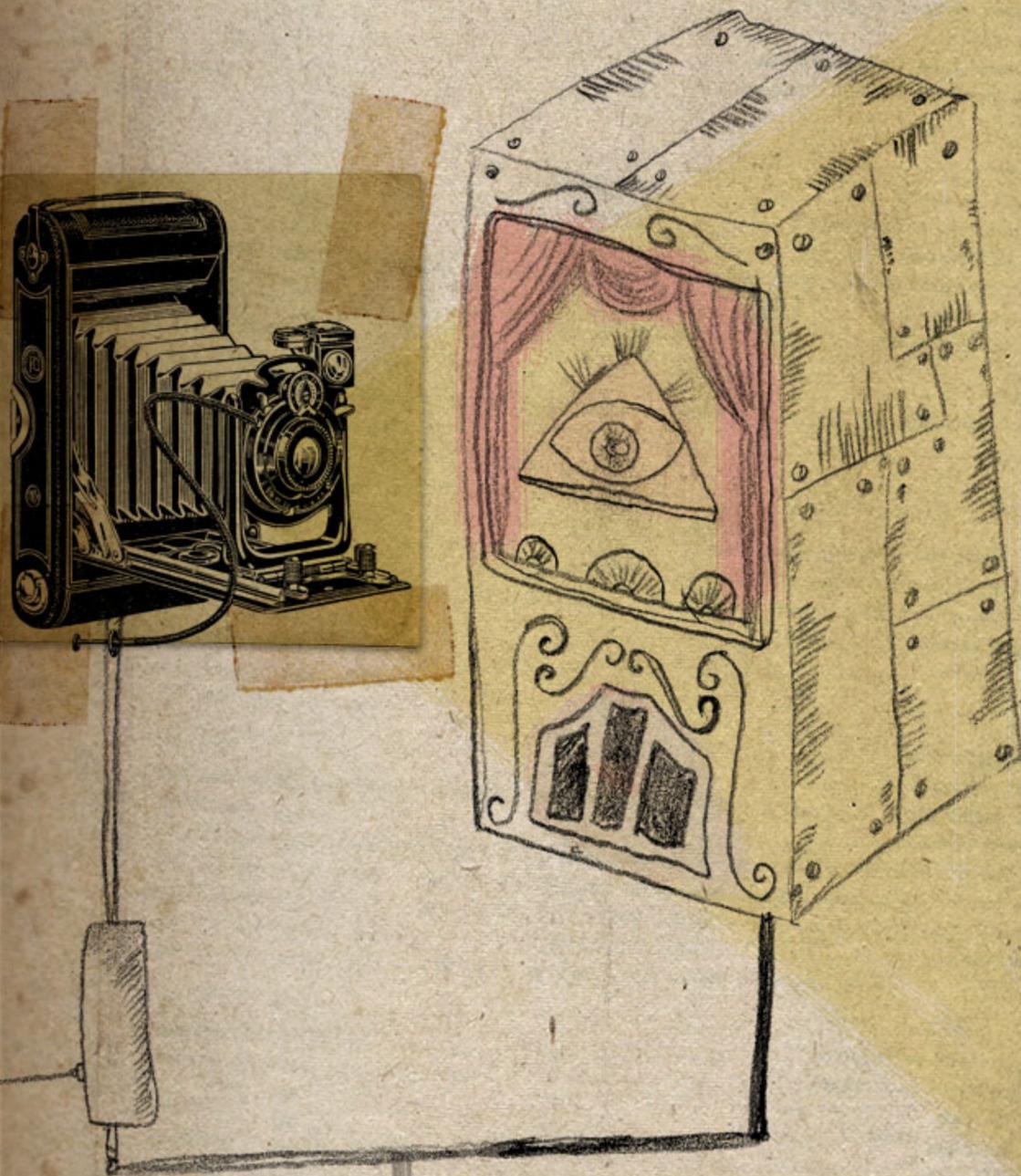
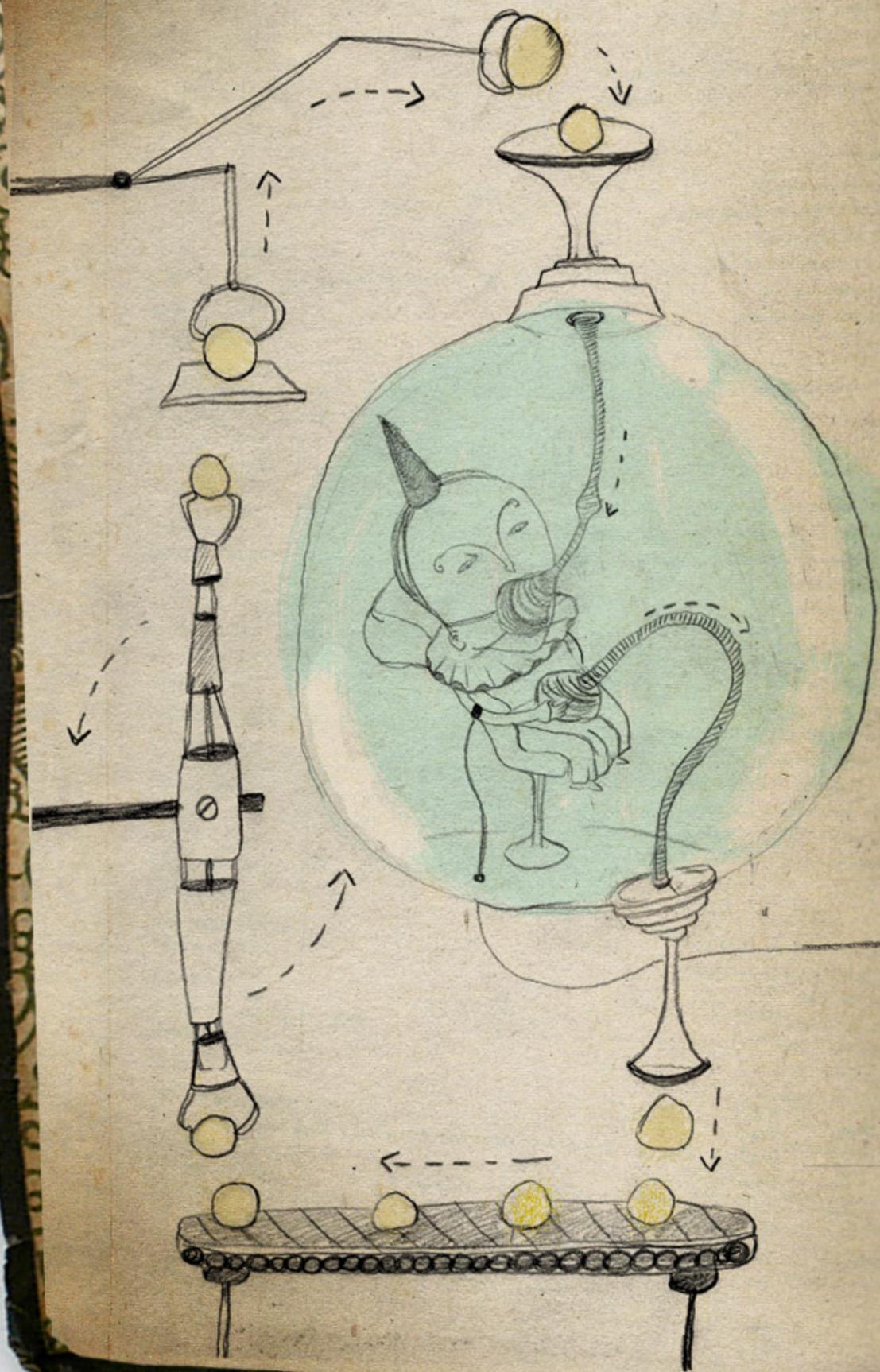
LOS AMIGUITOS DE LITTLE
BOY FUERON EN SU BUSCA
Y LO ENCONTRARON. ELLOS
HABÍAN CAMBIADO, POR EL
EXCESO DE GOLOSINAS
INGERIDAS.
YA NO PARECÍAN SUS
AMIGOS. HABÍAN
CAMBIADO. LITTLE BOY
DECIDIÓ ACABAR CON ELLOS.
SU VESTIDO AHORA ERA DE
COLOR ROJO COMO LA
SANGRE.



Y LITTLE BOY BAJÓ DE LA COLINA Y
LLEGO AL PUEBLO DIORAMA, DONDE LAS
CASAS ERAN HERMOSAS, BLANCAS
Y RELUCIENTES.
PRONTO DESCUBRIÓ QUE ERAN DE CARTÓN,
SOLO UN DECORADO, TODO ERA MENTIRA.
LAS CASAS ESCONDÍAN
EN SU INTERIOR GUSANOS
ESPERANDO A ENGULLIRLE

LITTLE BOY FUE ENGULLIDO AL ENTRAR A UNA DE
LAS CASAS, DESCENDIÓ POR EL RETORCIDO
INTERIOR DE UNOS INTESTINOS, QUE ERAN UNA
GIGANTESCA FÁBRICA LLENA DE MÁQUINAS
QUE ÉNGULLÍA A LAS PERSONAS, SE
ALIMENTABA DE ELLAS.





Y ASÍ QUEDÓ PRISIONERO EN AQUELLA FÁBRICA,
 CONSUMIENDO BOLAS DE GRASA QUE A SU VEZ SE LA
 EXTRAÍAN DE SU CUERPO,
 EN UN CICLO SIN FIN.
 PERO A LITTLE BOY NADA DE ESTO LE IMPORTABA,
 YA QUE ESTABA HIPNOTIZADO POR UNA PANTALLA
 DESDE LA QUE LE HABLABA EL DIOS DE AQUEL LUGAR.
 LITTLE BOY QUERÍA ESCAPAR DE ALLÍ.

EXCAVANDO UN TÚNEL, CONSIGUIÓ LITTLE BOY
ESCAPAR DE AQUELLA HORRIBLE FÁBRICA. SE
ADENTRÓ EN UN BOSQUE DE ÁRBOLES RETORCIDOS,
QUE LE ENGANCHABAN LA ROPA, INTENTANDO
RETENERLO. LITTLE BOY FUE FUERTE Y CONSIGUIÓ
ESCAPAR DE AQUELLOS TERRORÍFICOS ÁRBOLES.



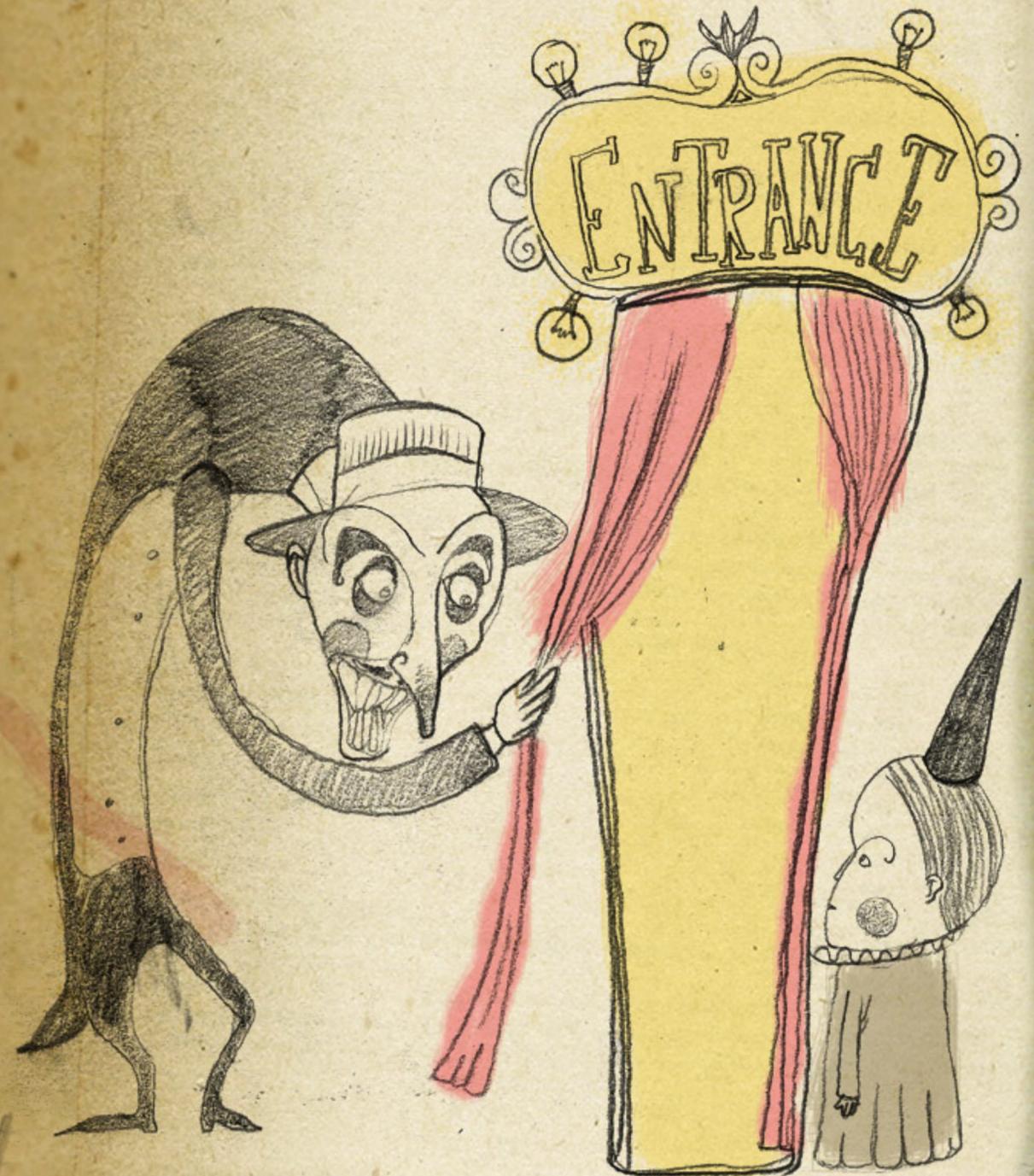
LLEGÓ, TRAS UN GRAN RATO CAMINANDO, HASTA UNA
VIEJA Y ABANDONADA ESTACIÓN DE TREN. ALLÍ
ESPERÓ. CUANDO PENSABA QUE NADA
OCURRIRÍA, UN TREN (EL EXPRESO DEL OLVIDO) SE
APROXIMÓ, CON EL SONIDO DEL VAPOR INUNDANDO EL
LUGAR. LITTLE BOY MONTÓ EN EL FERROCARRIL
SIN SABER A DONDE LE LLEVARÍA.



TRAS UN LARGO VIAJE, LLEGARON HASTA UNA CIUDAD DE EDIFICIOS VIEJOS Y DECRÉPITOS, ASCENDIENDO AL CIELO COMO UNA MARAÑA DE HIERBAS. LA CIUDAD SE LLAMABA DITE. LAS LUCES DE NEÓN ERAN COMO CANTOS DE SIRENA. EL CIELO ERA ROJO COMO LA CARNE VIVA.



DEAMBULANDO POR SUS RETORCIDAS CALLES, ASUSTADO Y PERDIDO, LITTLE BOY FUE INVITADO A ENTRAR A UN EDIFICIO, DE DONDE SALÍA UNA MÚSICA ATRONADORA POR UN PERSONAJE EXTRAÑO. LITTLE BOY FUE ATRAÍDO POR EL FRENÉTICO COMPÁS Y ACEPTÓ LA INVITACIÓN.





EN LA FIESTA, TODOS LOS INVITADOS ERAN MON-
STRUOS CON CARAS DEFORMES Y SOMBREROS DE
COPA, IMPECABLEMENTE VESTIDOS. TODO ERA
DESENFRENO Y LOCURA. LOS MONSTRUOS DANZABAN
Y BEBÍAN SIN MESURA. LA FIESTA SE CONVIRTIÓ
EN UN GRAN REMOLINO QUE ABSORBIÓ A LITTLE
BOY, QUE ESTABA MAREADO. TODO SE HIZO
NEBLINOSO Y BORROSO. LA MÚSICA CADA VEZ ERA
MÁS LEJANA.

Y LITTLE BOY DESCENDIÓ LENTAMENTE
POR UN GRAN AGUJERO, UN TÚNEL
OSCURO CON LAS PAREDES
FORRADAS DE MUEBLES Y LIBROS.

ÉL CADA VEZ TENÍA MÁS SUEÑO. ESTABA
CANSADO. SUS OJOS SE CERRARON. Y SU
CAÍDA FUE DULCE Y SUAVE.



LITTLE BOY DESPERTÓ EN UN VASTO DESIERTO,
BAJO UNA ESPESA CALINA. EMPEZÓ A CAMINAR,
SIN APENAS FUERZAS, POR EL MAR DE ARENA.



EN SU CAMINO SE ENCONTRÓ CON MUCHOS ESPEJOS
ABANDONADOS. SE REFLEJÓ EN UNO DE ELLOS Y
OBSERVÓ QUE EL REFLEJO NO ERA NORMAL.
LO QUE VIÓ NO ERA UN NIÑO, SI NO UN ADULTO
ENVEJECIDO Y DEMACRADO.

SE ASUSTÓ AL VER AQUELLO.
HUYÓ DE ALLÍ DESPAVORIDO.

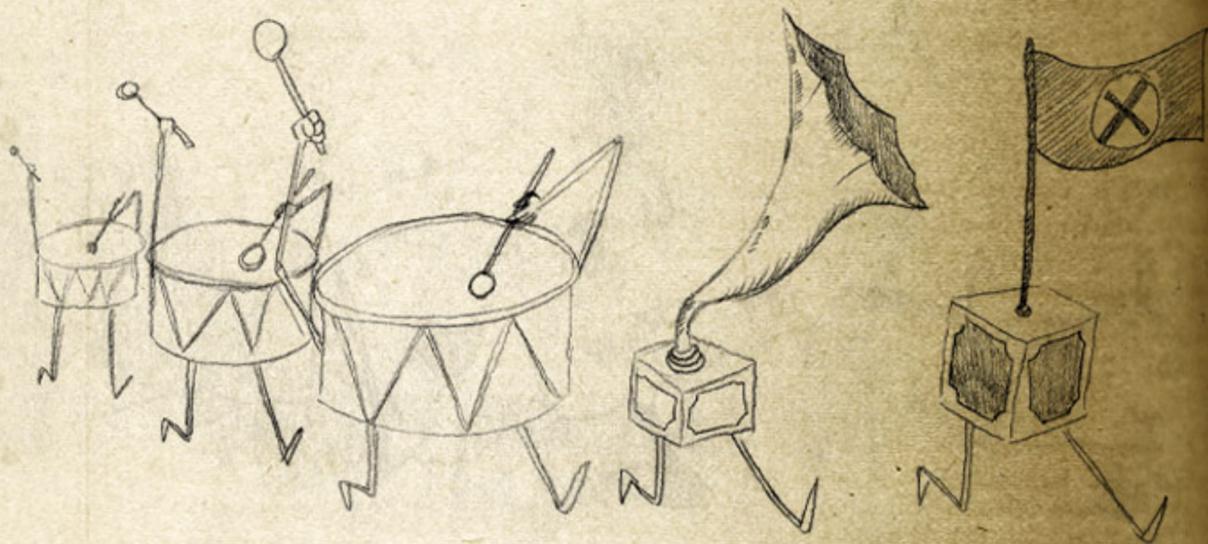


LLEGÓ A LO QUE PARECÍA UN PARQUE DE
ATRACCIONES ABANDONADO. UNA DE LAS
ATRACCIONES ERA "EL BOSQUE ENCANTADO".
SUBIÓ A UNA DE LAS VAGONETAS
Y LA ATRACCIÓN SE PUSO EN FUNCIONAMIENTO.

EN EL INTERIOR DE LA ATRACCIÓN VIO COSAS QUE LE
ATERORIZARON MUCHO. SABÍA QUE EL BOSQUE ERA
FALSO, PERO ESTABA TAN ASUSTADO QUE CREÍA QUE
TODOS ESOS FANTASMAS DE CARTÓN ERAN REALES.
LITTLE BOY QUERÍA BAJAR DE ESA ATRACCIÓN. SALTÓ
DE LA VAGONETA Y SE ALEJÓ DE AQUEL LUGAR
TREMENDAMENTE ASUSTADO.



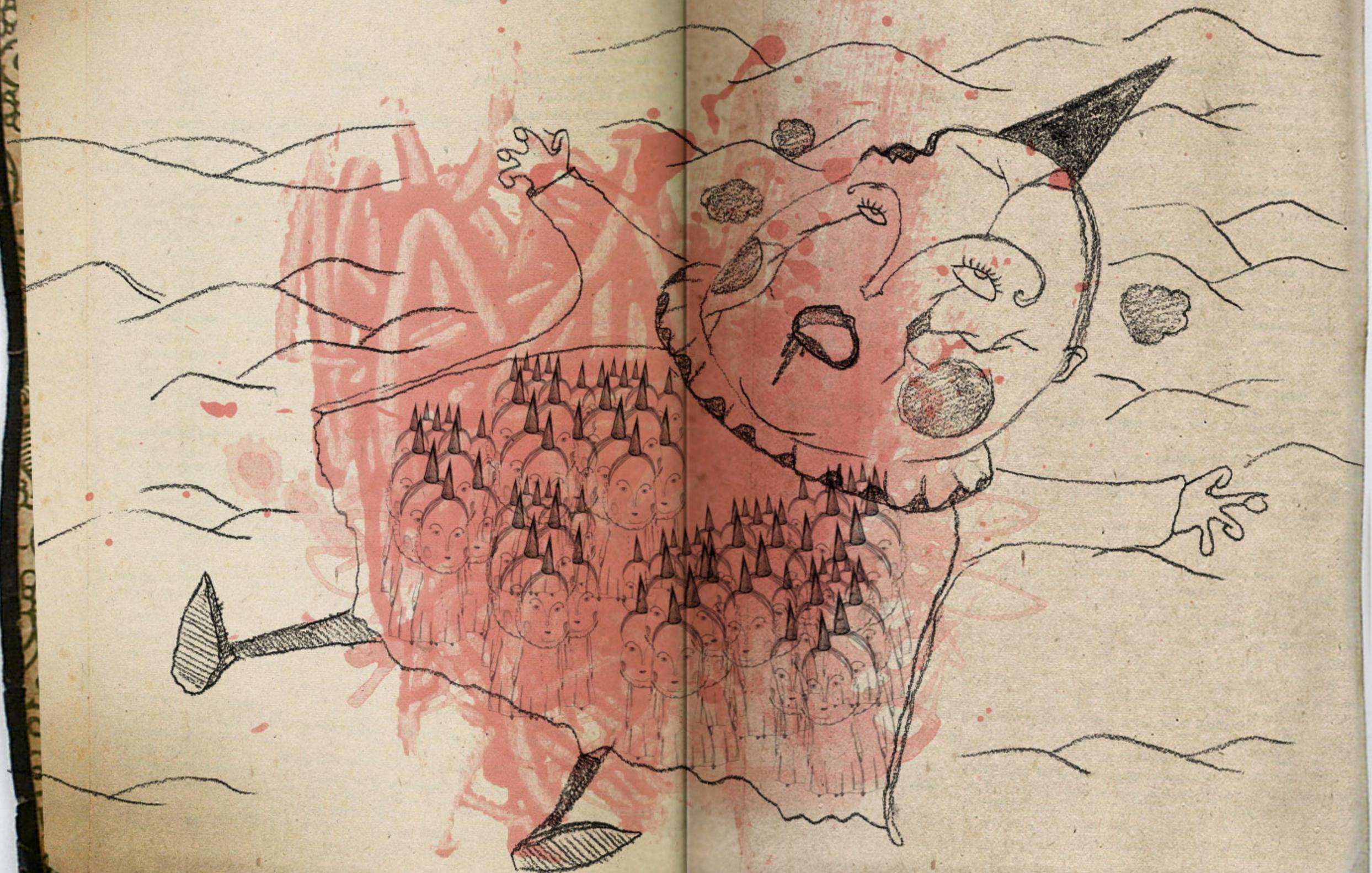
EL BOSQUE SE CONVIRTIÓ EN UN DESOLADO PÁRAMO
DE COLOR CENIZA, DONDE EMPEZABA A NEVAR. OYÓ
EL SONIDO DE UNOS TAMBORES Y TROMPETAS QUE
SE APROXIMABAN. SONABA A MIEDO, SONABA A
MUERTE.



UNOS EJÉRCITOS SE ALZARON ANTE ÉL DE MANERA
MAJESTUOSA. ERAN CIENTOS DE COPIAS EXACTAS
DE ÉL MISMO, VESTIDOS DE DISTINTOS UNIFORMES.
ESTABAN ESPERANDO UNA SEÑAL
PARA ENTRAR EN COMBATE.
LITTLE BOY ESTABA EN EL CENTRO, SOLO,



LOS EJÉRCITOS ARREMETIERON VIOLENTAMENTE EL UNO CONTRA EL OTRO. LITTLE BOY FUE DESTROZADO,
HERIDO Y DESMEMBRADO. LOS EJÉRCITOS LO DEVORABAN. EN EL SUELO, CONSIGUIÓ VER COMO ENTRE EL
BARRO UNA FLOR ESTABA INTACTA Y BRILLABA CON FUERZA. CONSIGUIÓ ENGULLIR LA FLOR Y SU BRILLO
ANTES DE PERECER EN LA LUCHA. LA BATALLA ACABÓ CON TODO EL MUNDO MUERTO.





EL CADAVER DE
LITTLE BOY FUE
ENTERRADO EN UNA
COLINA, DE UN COLOR
AMBAR DESTENIDO Y
SIENDO LLORADO POR
SUS ANTIGUOS
AMIGOS, BAJO UNA
SUAVE PERO
CONSTANTE LLUVIA.
UNA PEQUEÑA
ORQUESTA TOCÓ LA
MARCHA FÚNEBRE.

Y ESE FUE EL DESTINO DE LITTLE BOY, QUE ACABÓ
DANZANDO EN LA NADA CON EL SEÑOR SOMBRERO, QUE
SE DESPOJÓ DE SU MASCARA PARA MOSTRAR QUE
SIEMPRE FUE LA MUERTE, LA ESENCIA DEL CAMBIO.
GIRANDO EN CÍRCULOS,
PARA SIEMPRE.



PERO LO MÁS IMPORTANTE DE TODO ES QUE PASARA
LO QUE PASARA, EL SOL SIEMPRE VOLVÍA A
SURGIR, SOBRE LAS COLINAS VERDES.
NADA IMPORTABA, TODO IBA BIEN



Y ASÍ, NUNCA HUBO

FIN

ANTON JAMES CALLANDER

